

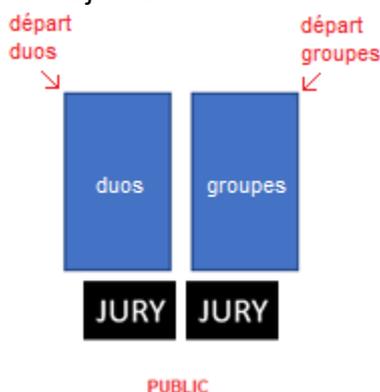
## GAc – LETTRE FFGym n°1 – Décembre 2021

### 1. Brochure des Programmes GAc – ERRATUM

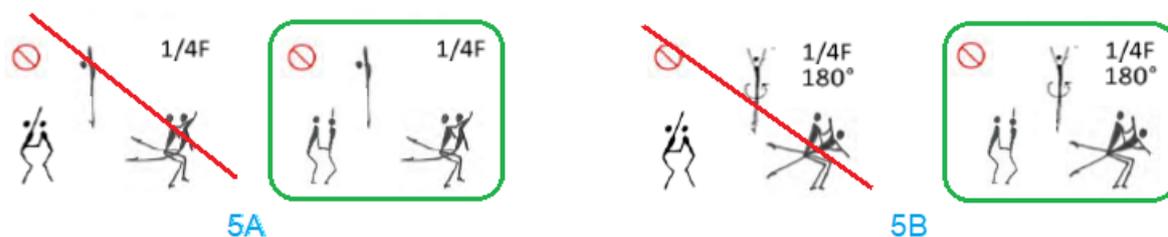
Quelques erreurs se sont glissées lors de la rédaction de la Brochure des Programmes GAc, édition de septembre 2021.

- A la page 23, au chapitre « Programme FIG 11-16 ans aménagé - Catégorie Élite Avenir (ELAV) » article 2.B « Série d'éléments techniques » : dans la première ligne du tableau (« présentation »), corriger « jury face à la longueur » en « jury face à la largeur ».

Afin de clarifier la présentation de ce nouvel exercice pour les gymnastes, les juges et les organisateurs, le schéma suivant est ajouté.



- Dans la série d'élément technique présentée par la catégorie Élite Avenir (ELAV), illustrée dans l'annexe 3 page 111 : pour les groupes, l'élément collectif ATR peut être validé par la réalisation d'un ATR en duo et la réalisation d'un élément individuel par l'autre porteuse (trio) ou les autres porteurs (quatuor). Il est précisé ici que cet élément individuel est un **élément de maintien** à choisir dans les tables de difficultés FIG ou dans la grille d'exemples d'éléments libres en annexe 5 de la brochure des programmes.
- A la page 30, au chapitre « Programme FIG 11-16 ans - Catégorie Élite Espoir (ELES) » article 2.A « Type d'exercice, durée et musique » : dans la troisième ligne du tableau (« musique »), corriger « durée maximale de 2 min 30 (statique) ou de 2 min 00 (dynamique) » en « durée maximale de 2 min 00 pour chaque exercice ».
- Dans la grille de National B « Duos Rattrapes », les dessins 5A et 5B comportent une erreur de la position de départ. Les voici corrigés ci-dessous, et la page en question est également corrigée dans cet errata.



- Dans la grille de Nationale B « Trios Équerres et Positions Variées », des lignes du tableau ne sont pas nommées correctement et l’une d’elle ne présente pas la bonne couleur : il faut renommer la ligne « 2 » en « 2a », renommer la ligne « 3a » en ligne « 2b » et modifier le vert en gris, et enfin renommer la ligne « 3b » en « 3 ».

Ces modifications ont une incidence sur le texte de clarification associé quant au référencement des éléments.

Les deux pages corrigées (grille et texte NB Trios Équerres et positions variées) sont également disponibles à la fin de cet errata.

## 2. Championnats de France par Équipe

Après ces deux saisons particulières, la liste des qualifiés au Championnats de France par Équipe 2022 a été modifiée conformément aux dispositions du règlement technique. La liste suivante remplace celle annoncée dans la **Lettre FFGym GAc 2021-2022 pp. 4-5** :

<b>NATIONALE 1</b>	BOIS COLOMBES TRAMPOLINE 92 (Vainqueur de N1 en 2019) CERCLE PAUL BERT RENNES (2 <sup>ème</sup> de N1 en 2019) GYM TREVOUX (3 <sup>ème</sup> de N1 en 2019) UNION SPORTIVE CAGNES GYMNASTIQUE (4 <sup>ème</sup> de NA en 2019) NORMANDIE REGROUPEMENT GYMNIQUE ELBEUF (1 <sup>er</sup> de N2 en 2019) FEMINA SPORTS DE MONACO OLYMPIQUE ANTIBES JUAN LES PINS TR-GAC L'UNION SPORTIVE TALENCAISE ACROSPORT
<b>NATIONALE 2</b>	AVANT GARDE ALBERVILLE UNION SPORTIVE DE CRETEIL GAC-TR CAP'ACRO CHAMPS-SUR-MARNE COQUELICOT TOULOUSE GYM LA SAINT LOUIS DE POISSY BELFORT GYMNASTIQUE L'OLYMPIQUE GRANDE-SYNTHE
<b>NATIONALE 3</b>	NEUVILLE GYM VAL'ACRO MARLY ACROBAT' CLUB TRAMPOLINE CLUB DAUPHINE GRENOBLE CLUB DE GYMNASTIQUE ARTISTIQUE SIX FOURNAIS SOCIETE DE GYMNASTIQUE BRUMATH TEMPO GYM ST SULPICE
<b>RESERVISTES NATIONALE 3</b>	OLYMPIC GYM DE BOISSY ST LEGER GYMNIQUE BRIATEXTOISE L'AS COURONNAISE

## DUO : Rattrapes

	A (V = 2)	B (V = 4)	C (V = 6)	D (V = 8)	E (V = 10)	F (V = 12)	G (V = 14)	H (V = 16)
1								
2								
3								
4								
5								
6								

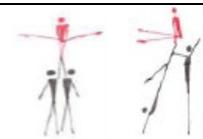
## TRIO : Positions Variées / Equerre

	A (V = 2)	B (V = 4)	C (V = 6)	D (V = 8)	E (V = 10)	F (V = 12)	G (V = 14)	H (V = 16)
1								
2a								
2b								
3								
4								
5								

Les figurines des grilles d'éléments, y compris l'orientation des partenaires les uns par rapport aux autres, ainsi que les textes ci-dessous font foi quant à la reconnaissance de la difficulté. En fonction des morphologies et des techniques utilisées, des variations de forme sont acceptées lorsqu'elles n'altèrent pas de manière significative la nature et les principes biomécaniques de l'élément.



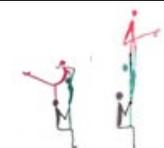
- Eléments avec équerre groupée : jambes fléchies entre les bras écartés.
- Eléments avec équerre tendue : équivalence de forme pour les réalisations jambes serrées ou jambes croisées entre les bras écartés ; ou jambes écartées mains à l'intérieur. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Les contacts entre partenaires doivent respecter les surfaces d'appui autorisées :
  - Eléments en prise « mains jointes » (F1, F3, G2b) : les mains doivent être l'une sur l'autre, réalisation avec les deux mains collées côte à côte non autorisée.



- Eléments B3, C3, F3 : la face interne des mains et des doigts de V ne doit pas être en contact avec le sol.  
 Paumes de V au sol = non reconnaissance de la difficulté ;  
 Face interne des doigts de V au sol = pénalité de 0,5 point à l'exécution.



- Eléments avec semi debout sur cuisses (A5, B5, C5, D5, G5, H5) : contact des mains de P libre (tronc, jambes...)



- Eléments sur fente (D3, E3, G3, H3) : V est en appui sur la jambe arrière de P, contact de la 2<sup>e</sup> main de V sur l'épaule ou le sternum de P.



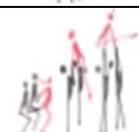
- Eléments avec P ou S en table (A4, D4, G4, H4) : le bras, dessiné en pointillés, peut être librement en appui au sol ou levé. (Ne pas préciser sur la carte de compétition)



- Eléments avec V en crocodile (D1, E2b, F2b, G3, H1, H2b, H3) : réalisation de la planche crocodile avec l'appui du ventre sur un seul coude, jambes écartées ou serrées.



- Eléments avec P côte à côte (C2b) : Le contact des bras et/ou des mains entre les P est autorisé.



- Élément entrée directe à l'équerre jambes tendues serrées (C2) ou écartées (D2) : réalisation avec les jambes de V tendues pendant la phase de montée et d'établissement à l'équerre.